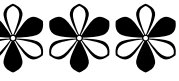
Méthode pour l'apprentissage de la Flûte à Bec Soprano



(Volume 1)

par Edmond Heurley

Préface

Cette méthode à été réalisée de manière à apprendre toutes les notes de la Flûte à Bec Soprano avec une progression graduelle des notes et du rythme. Il y a également une alternance de difficultés. C'est volontairement qu'il n'y a que très peu d'explications, parfois remplacées par un symbole.

Cette méthode ne prétend donc pas se substituer à un manuel de formation musicale ni se passer des conseils d'un Professeur.

C'est grâce à mes élèves et 30 ans d'expérience d'enseignement ainsi que de nombreuses années d'orchestre que j'ai pu évaluer les besoins d'apprentissage du futur musicien.

Beaucoup de pièces ont été spécialement composées et dédicacées pour certains élèves pas toujours débutants, ce qui m'a donc incité à l'écriture… J'ai bien entendu utilisé des pièces du répertoire déjà existantes, car il faut le connaître; mais tout a déjà été fait dans ce domaine et il existe une source inépuisable de matériel disponible chez un grand nombre d'éditeurs.

La plupart des morceaux de cette méthode aura un accompagnement soit de piano soit d'orchestre (dont la partition pourra être éditée ultérieurement) disponible sur CD. Il existe maintenant une méthode pour la flûte alto (sans accompagnement)

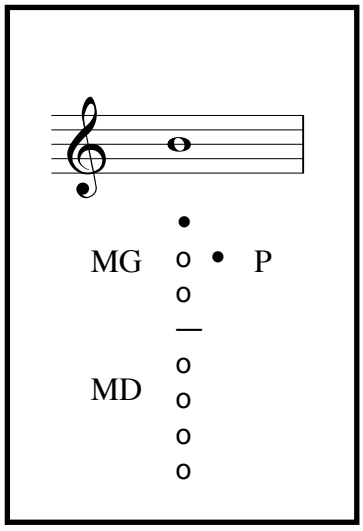
Je ne terminerai pas cette préface sans avoir une pensée pour Guy PREVEL qui a su communiquer à tous ses élèves l'amour de la Musique , avec qui j'ai travaillé avec un immense plaisir; ce qui m'a inspiré l'idée de faire cet ouvrage,que je lui dédie.

Je remercie également Michel TOULORGE pour sa confiance, ses encouragements et son inconditionnel soutien. Enfin, un amical clin d'œil à Jean-Marc PARFAIT et Guy BORDERIEUX en souvenir de notre travail en milieu scolaire !…

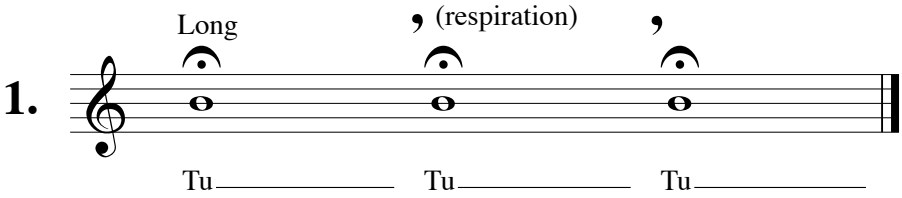
Edmond Heurley

Méthode de flûte à bec Vol. 1 CD 1			… par Edmond Heurley CD 2		
Plages	**N°**	**Titres**	**Plages**	**N°**	**Titres**
1-2	4	Procession	1-2	56	Pique-nique
3-4	7	Sur un air de banjo	3-4	59	Aura Lee
5-6	9	Air sur 2 notes	5-6	60	Animalia
7-8	13	Air sur 3 notes	7-8	61	Polka
9-10	14	Compositions	9-10	63	Cache-cache
11-12	15	Fais dodo	11-12	65	Nostalgie
13-14	16	Tous les enfants du monde	13-14	66	Te Deum
15-16	17	Gaminerie	15-16	67	Minauderie
17-18	19	Le marchand de sable	17-18	68	Moderato
19-20	20	Petite marche	19-20	69	Andante
21-22	21	Trois petits chats	21-22	70	Nostalgique
23-24	23	Noël au Tyrol	23-24	71	Gaiement
25-26	24	Ballade	25-26	72	A la volette
27-28	25	Refrain	27-28	73	Ancienne pub
29-30	26	Le soupir	29-30	74	Petite bavaroise
31-32	27	Petite valse	31-32	75	Valse des flûtes à bec
33-34	28	La ½ pause	33-34	76	Clotilde
35-36	29	Promenade	35-36	77	Jérémie
37-38	30	Premiers pas	37-38	78	Manon
39-40	31	Mode de La	39-40	80	Ah vous dirai-je maman
41-42	32	Le sapin de noël	41-42	81	Evasion
43-44	33	Chanson russe	43-44	82	Au clair de la lune
45-46	34	Première pièce de concert	45-46	83	God save the Queen
47-48	35	Lucky Luke et Joly Jumper	47-48	84	Le joyeux sonneur
49-50	38	Chansonnette	49-50	85	Caroline
51-52	39	Rencontre	51-52	86	Estelle et Magali
53-54	40	Badinerie	53-54	87	Marche de l'homme de Harlech
55-56	41	Caprice	55-56	88	Alouette
57-58	42	3 petites souris vertes	57-58	89	La flûte enchantée
59-60	43	Marche triomphale	59-60	90	Jingle bells
61-62	44	Alice et Valentine	61-62	94	Récréation
63-64	45	Véronique et Bénédicte	63-64	97	Pour Laury
65-66	46	J'ai du bon tabac	65-66	99	Voyage à Portsmouth
67-68	49	Mélodie	67-68	104	Papillons
69-70	50	Complainte	69-70	108	Sur un Sol Irlandais
71-72	51	Chevauchée caucasienne	71-72	113	Oh Susanna
73-74	52	V'la l'bon vent	73-74	114	Joie dans le monde
75-76	55	Joie			

La note Si

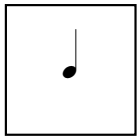


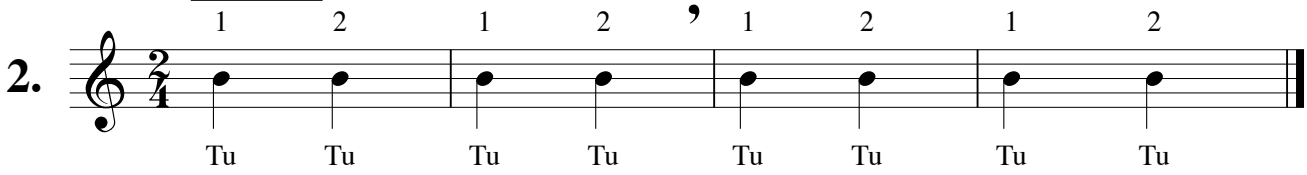
MG = Main Gauche
MD = Main Droite
P = Pouce
• = trou fermé
o = trou ouvert
ø = trou à demi fermé



☞ Il faut souffler régulièrement sans interruption ni modification du débit de l'air et prononcer la syllabe "Tu" sur chaque note.

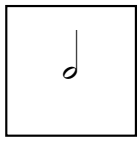
La noire

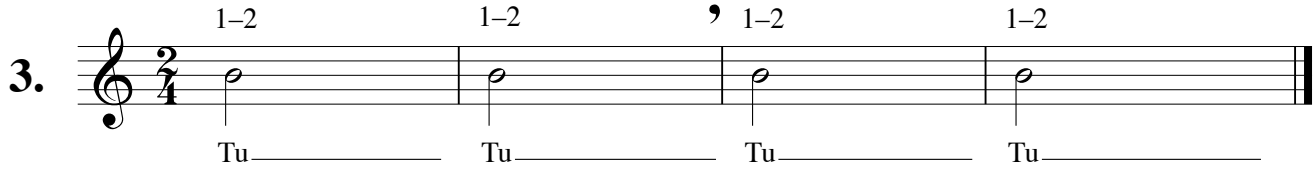




☞ jouer très régulièrement une note sur chaque pulsation 1-2…

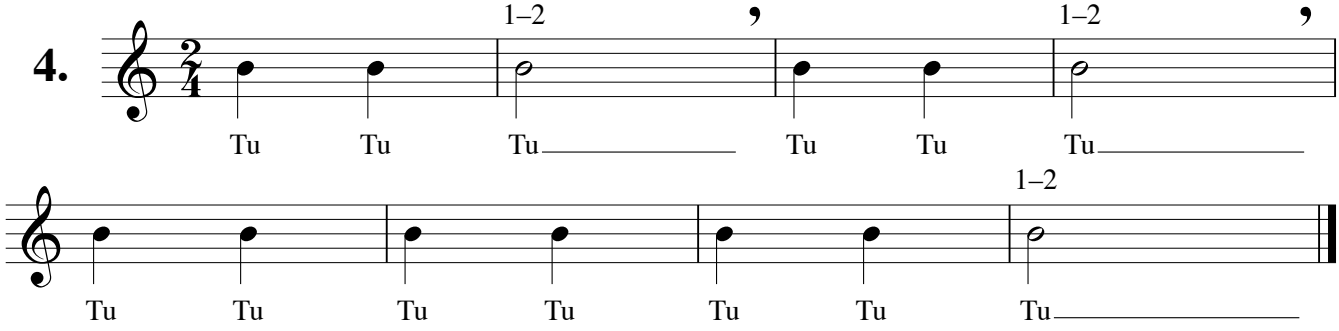
La blanche



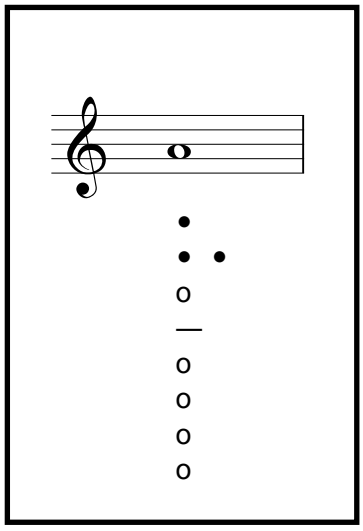


☞ jouer bien régulièrement la blanche pendant 2 temps

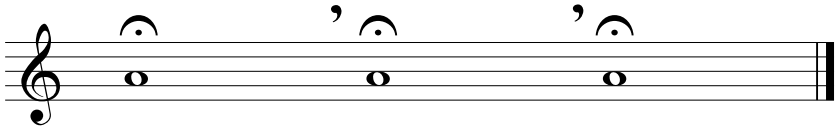
Procession



La note La



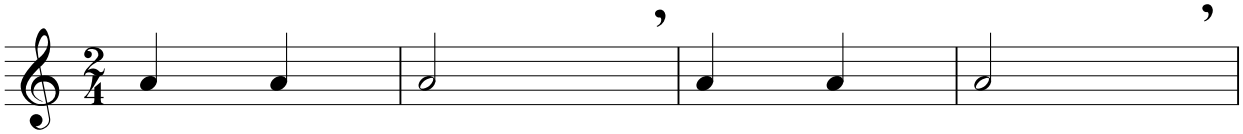
5.

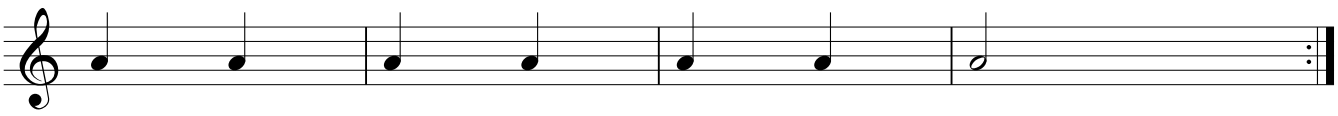


6.

Sur un air de banjo

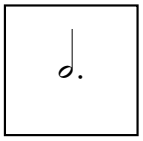
7.





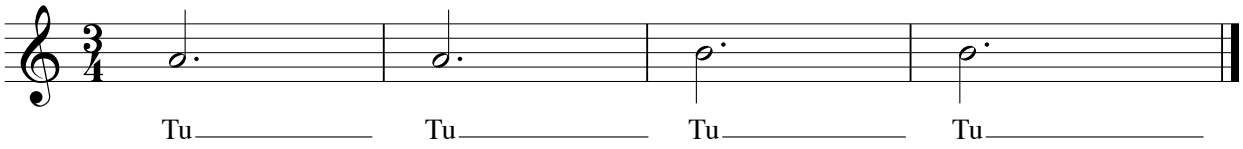
☞ c'est une reprise : il faut rejouer le morceau !

La blanche pointée



1–2–3 1–2–3 1–2–3 1–2–3

8.

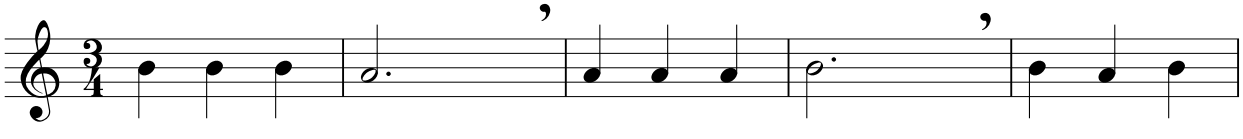


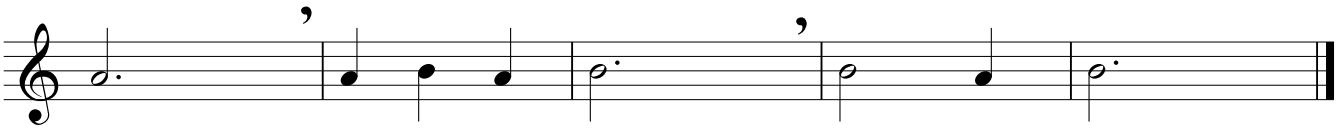
Tu Tu Tu Tu

☞ jouer bien régulièrement la blanche pointée pendant 3 temps

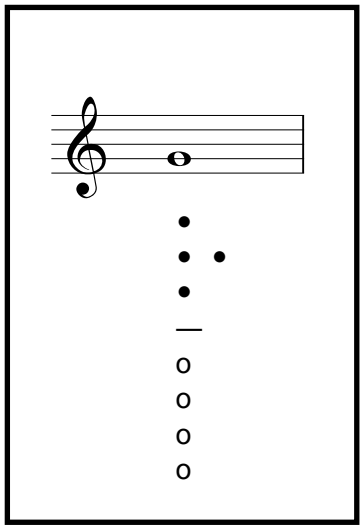
Air sur deux notes

9.

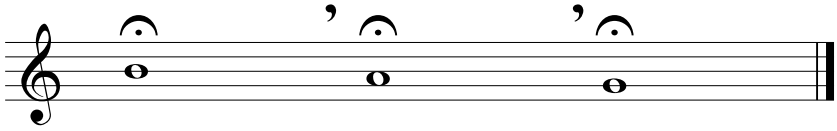




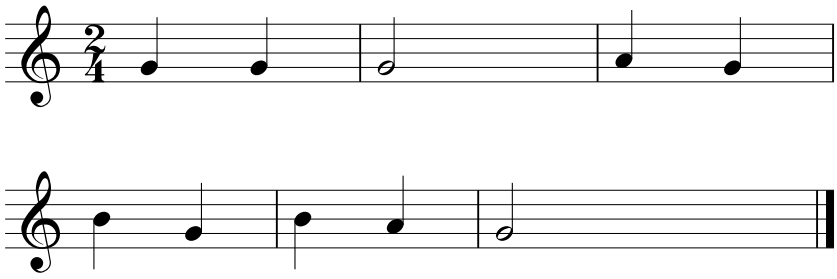
La note Sol



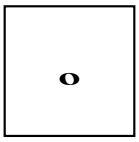
10.



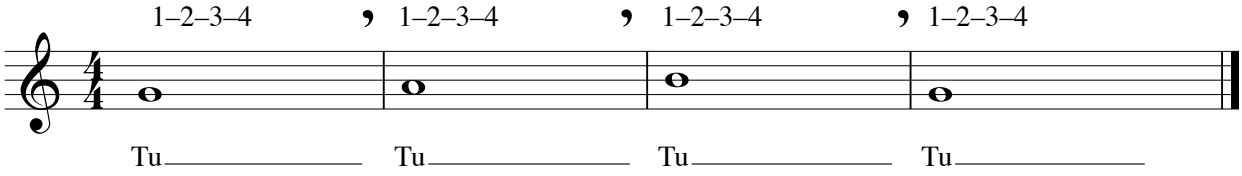
11.



La ronde



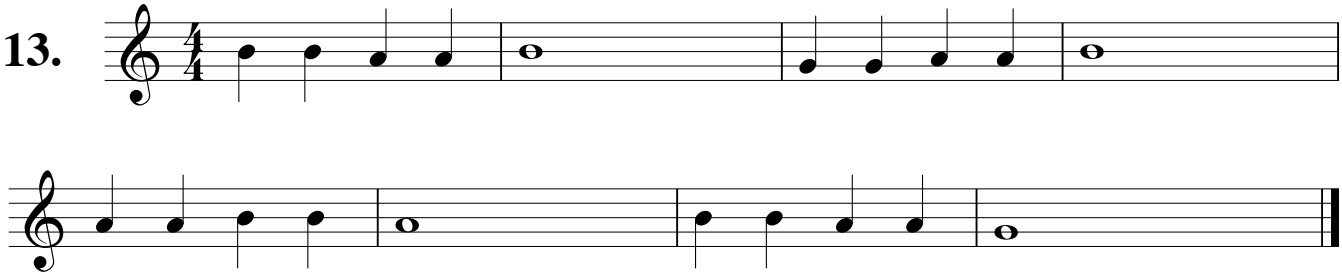
12.



☞ jouer bien régulièrement la ronde pendant 4 temps

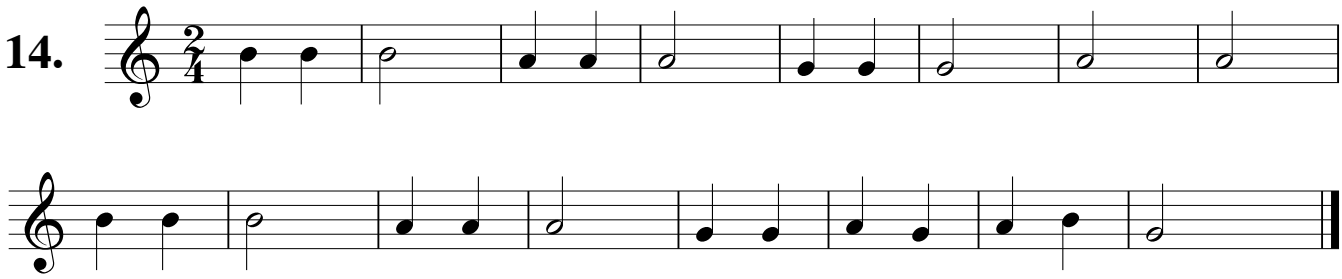
Air sur trois notes

13.



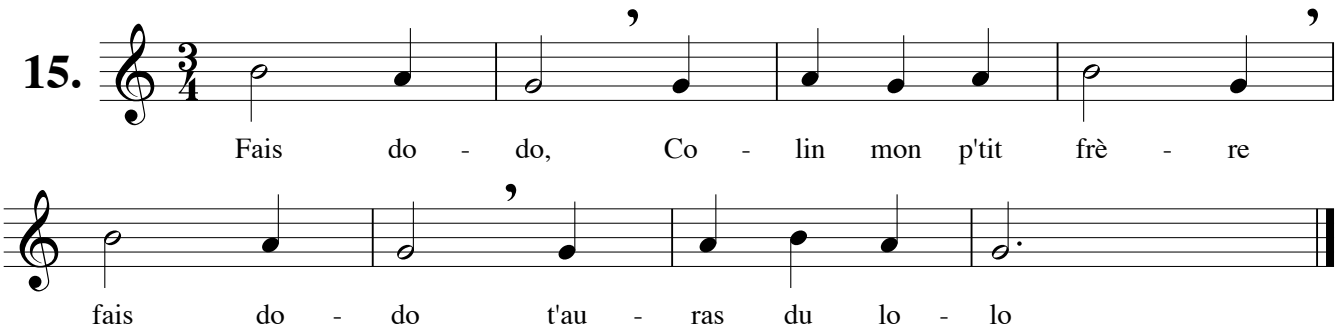
Compositions

14.

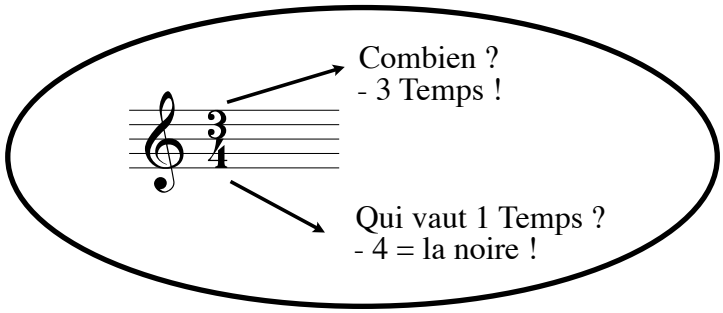


Fais dodo

15.

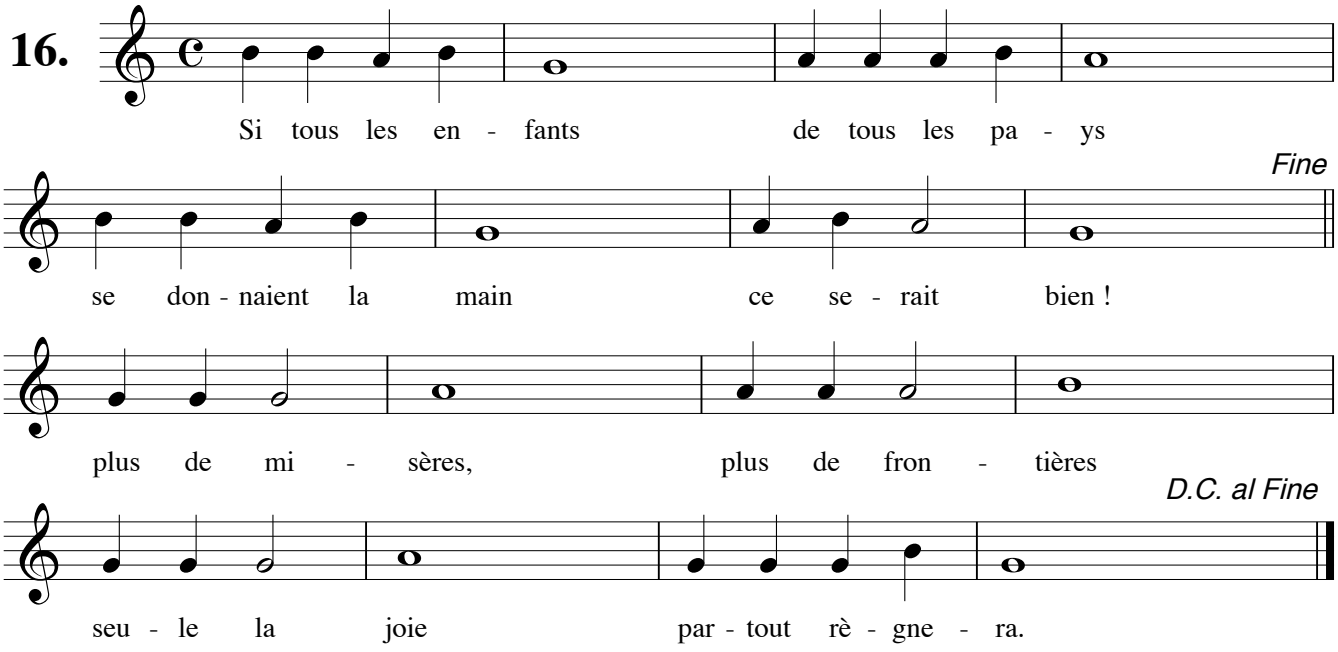


☞ 𝐂 = $\frac{4}{4}$



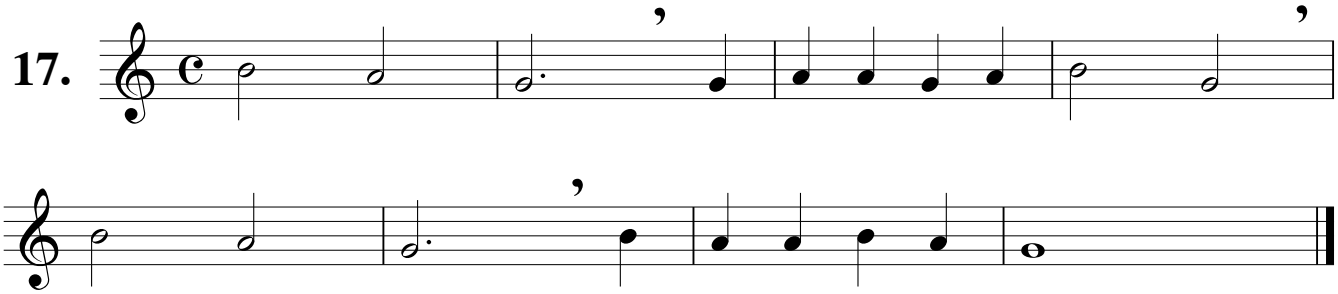
Tous les enfants du monde

16.

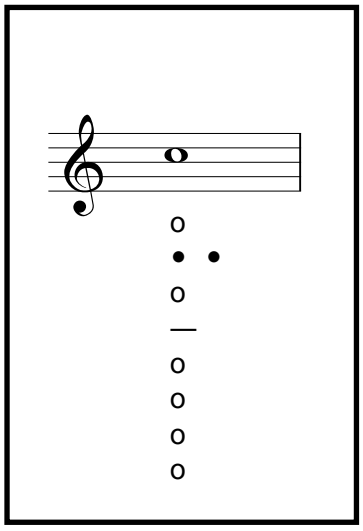


Gaminerie

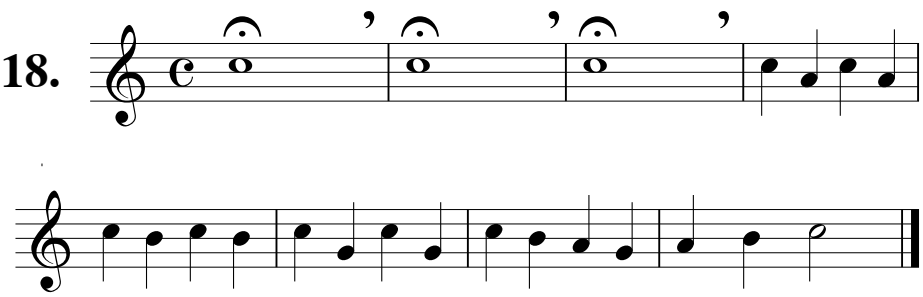
17.



La note Do

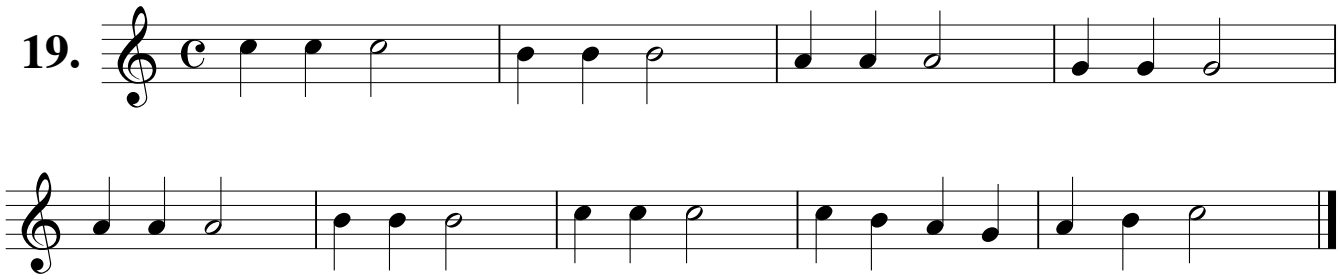


18.



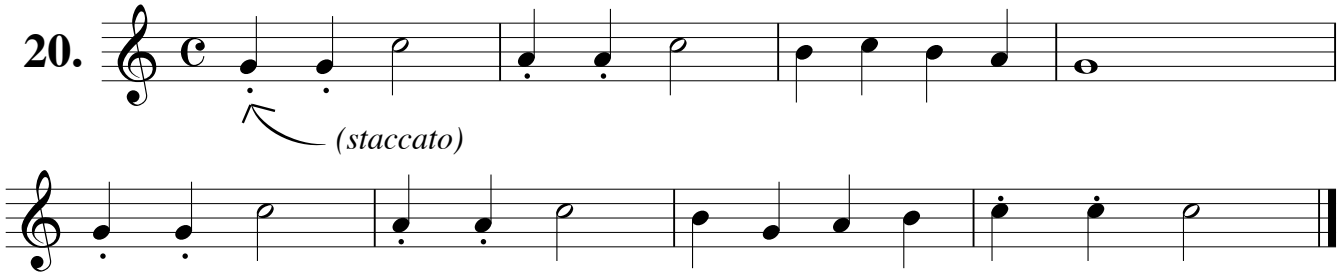
Le marchand de sable

19.



Petite marche

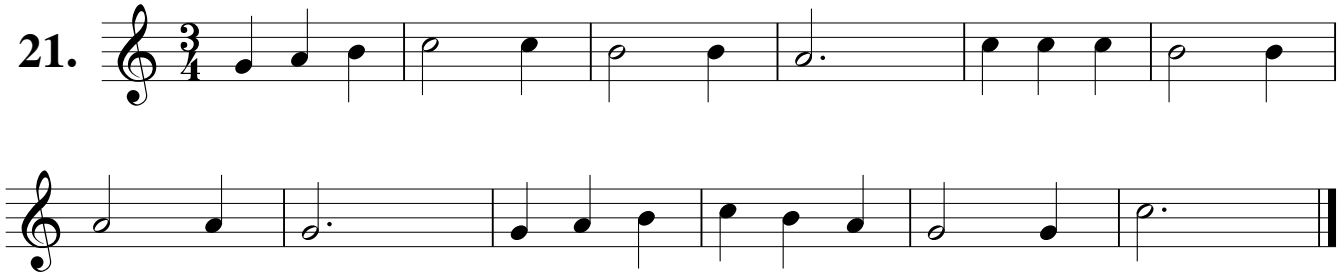
20.



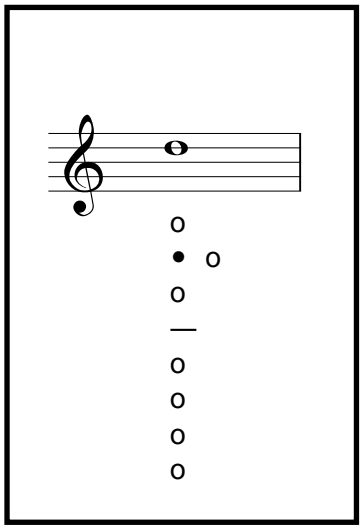
☞ le point écourte la note de moitié ; ne pas jouer sec … ni plus rapidement !

Trois petits chats

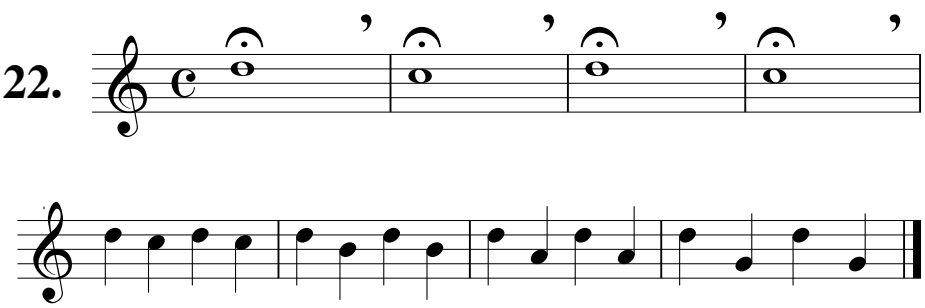
21.



La note Ré



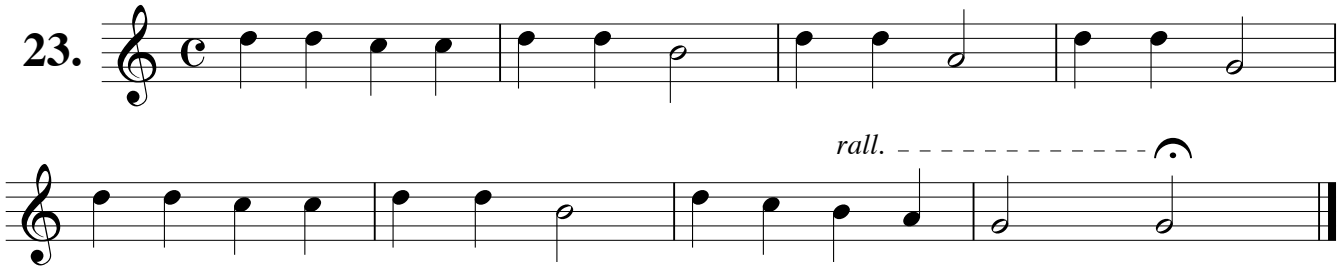
22.



☞ un léger mouvement du pouce suffit pour passer au ré
(ne pas le poser sur la flûte)

Noël au Tyrol

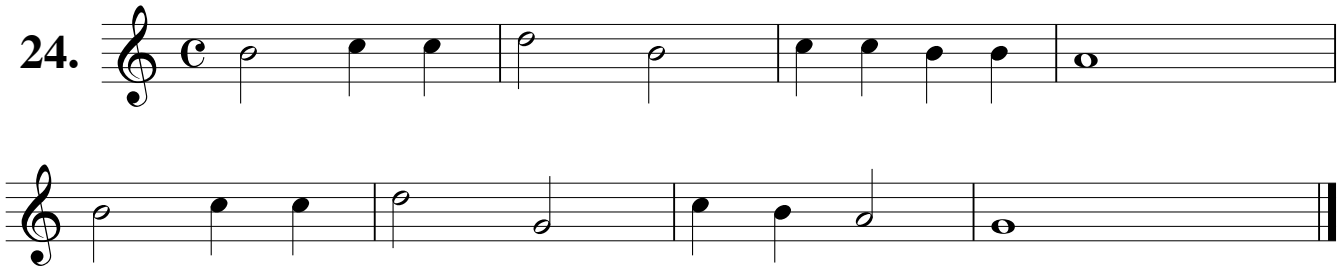
23.



☞ rall. = ralentir progressivement

Ballade

24.



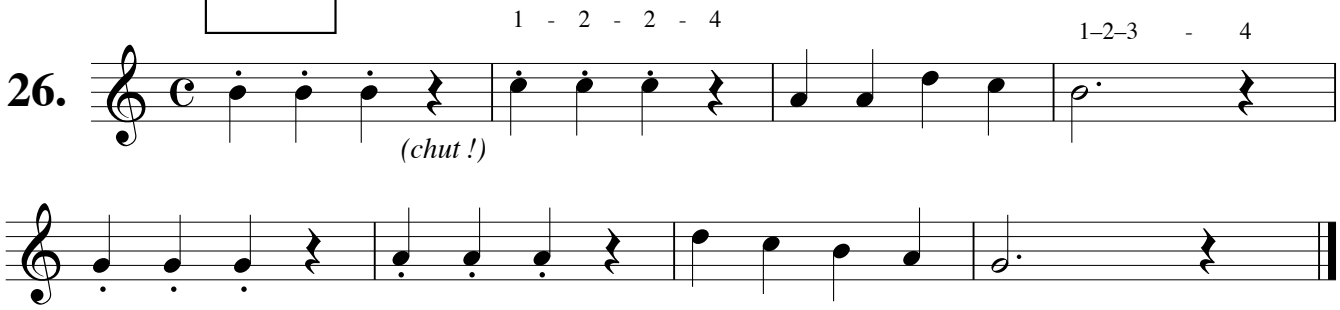
Refrain

25.

Les silences

Le soupir

26.



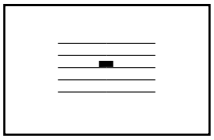
☞ le soupir = 𝅗𝅥 = 1 Temps (de silence !)

Petite valse

27.

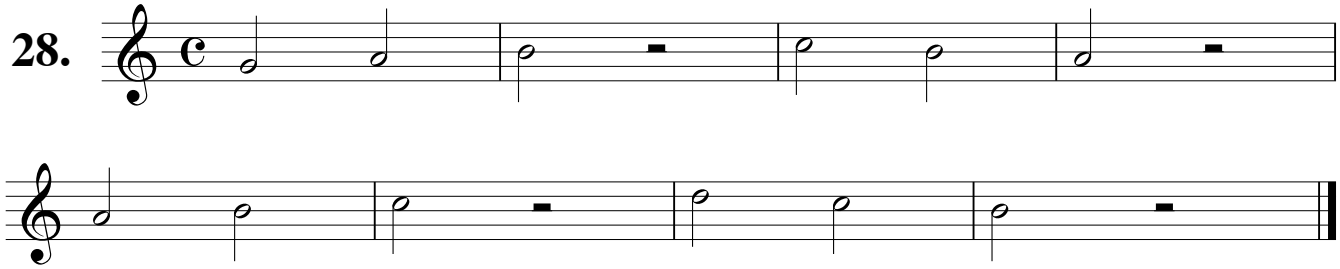
☞ la liaison additionne les valeurs des 2 notes.

La demi-pause



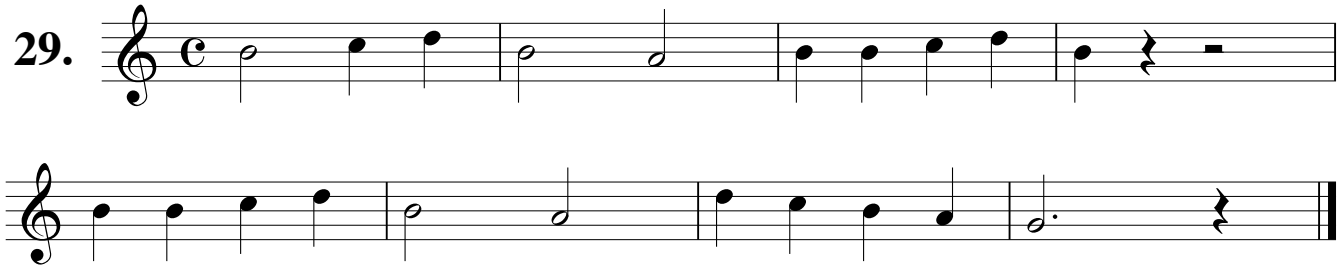
☞ la demi-pause = 𝅗𝅥 = 2 Temps (de silence !)

28.



Promenade

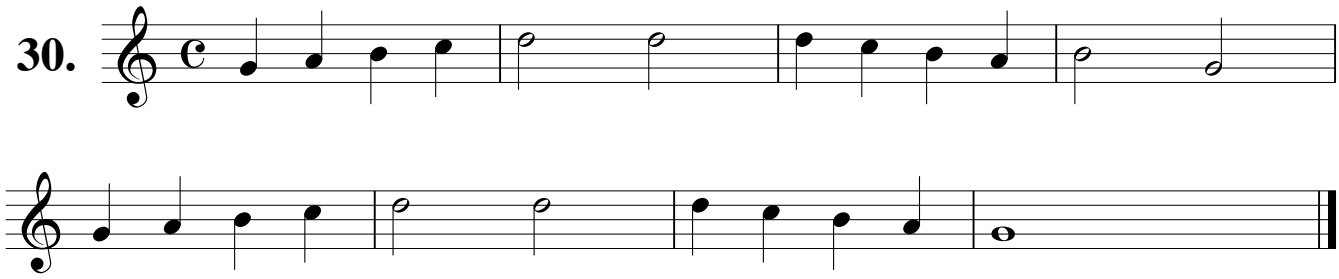
29.



Récréation

Premiers pas

30.

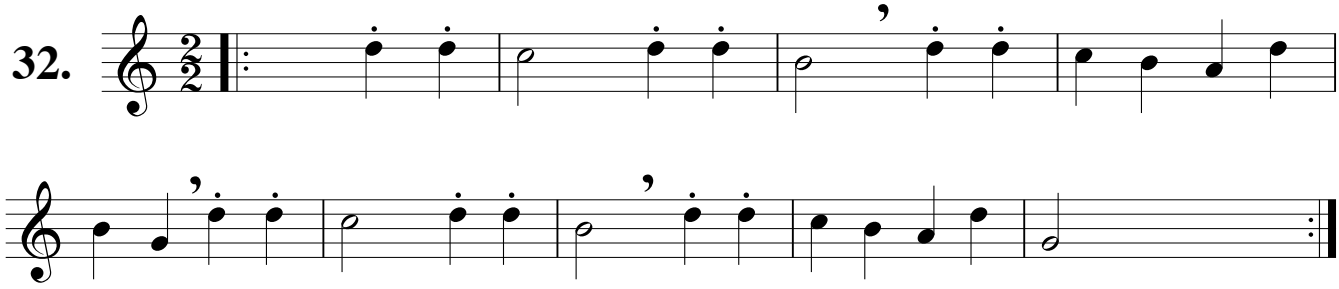


Mode de La

31.

Le sapin de noël

32.

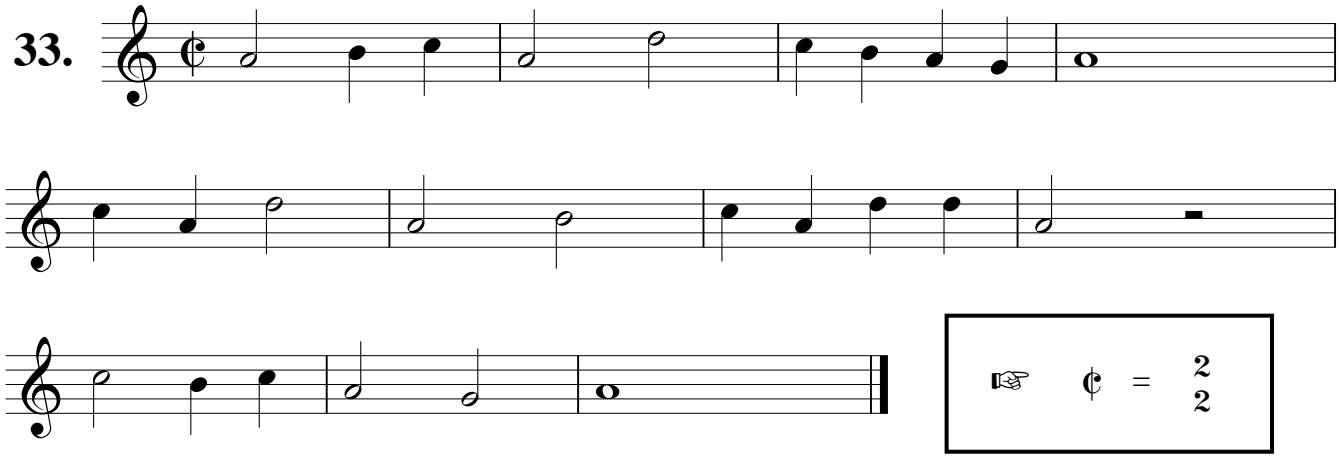


☞ c'est une mesure à 2 $\mathbb{d}$

On joue 1 blanche (ou 2 noires) par temps

Chanson russe

33.



☞ ¢ = $\frac{2}{2}$

Première pièce de concert

34.

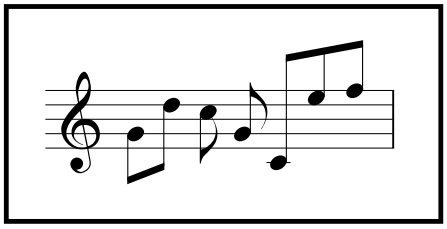
Lucky Luke & Joly Jumper (Le cow-boy n'est pas pressé et le cheval est fatigué !)

Moderato ♩ = 90 Modérément, 90 pulsations par minute

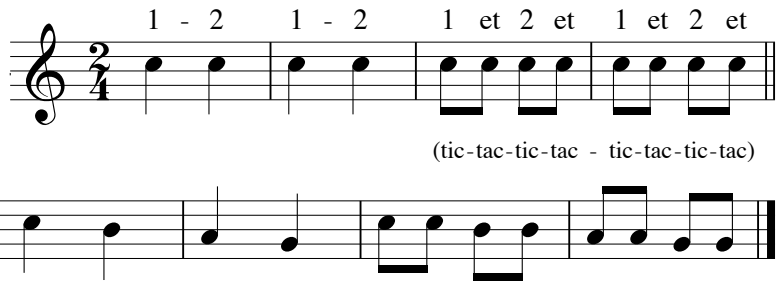
35.

2	☞ 2 mesures de silence ! (l'accompagnement commence sans la flûte)

Les croches



36.

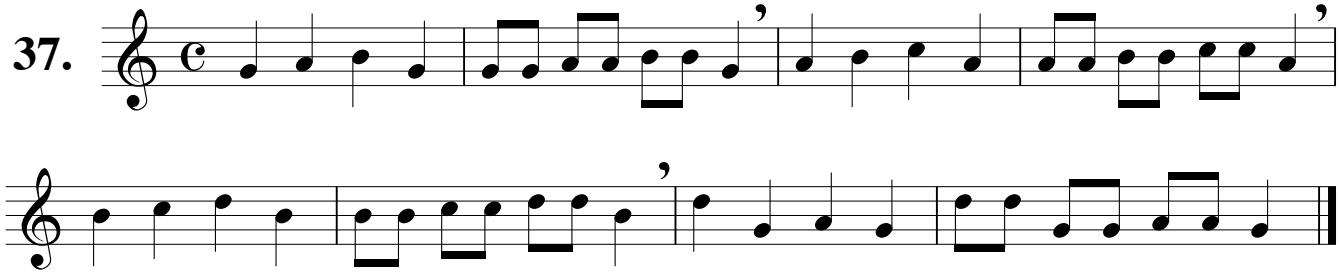


☞ ♩ = ♪♪

jouer 2 croches par temps,
régulièrement comme un tic-tac de pendule !

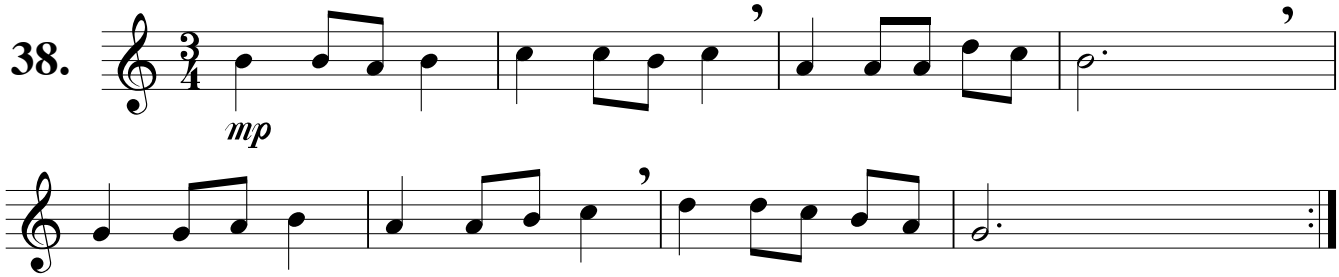
Exercice

37.



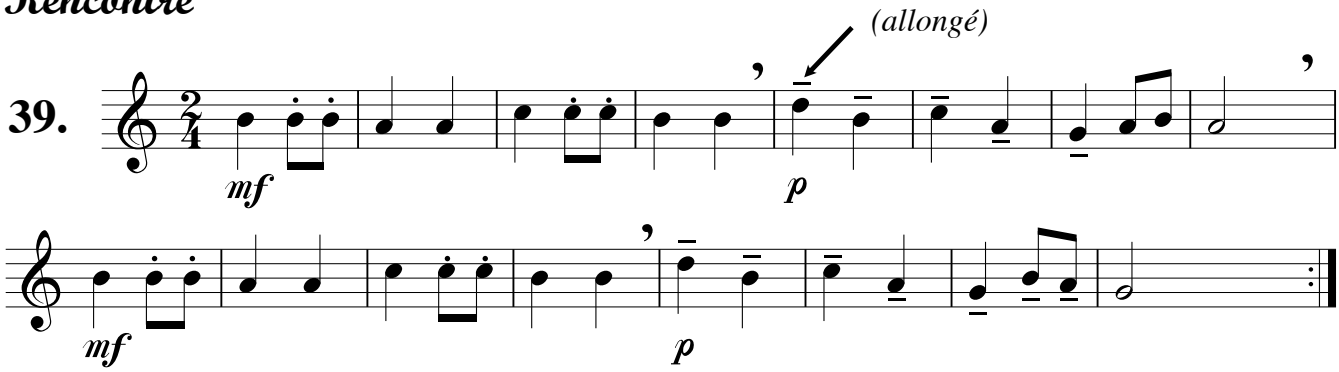
Chansonnette

38.



Rencontre

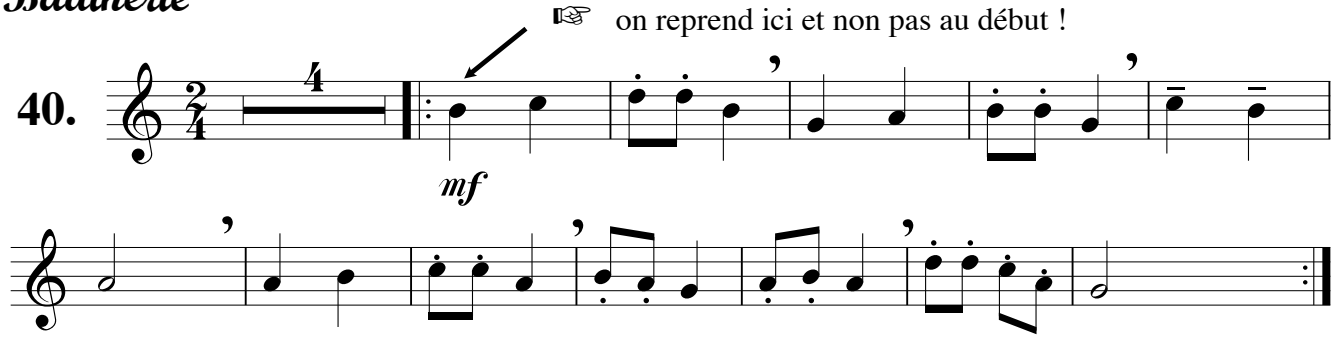
39.



☞
- ***p*** = *piano (faible)*
- ***mp*** = *mezzo piano (moyennement faible)*
- ***mf*** = *mezzo forte (moyennement fort)*

Badinerie

40.



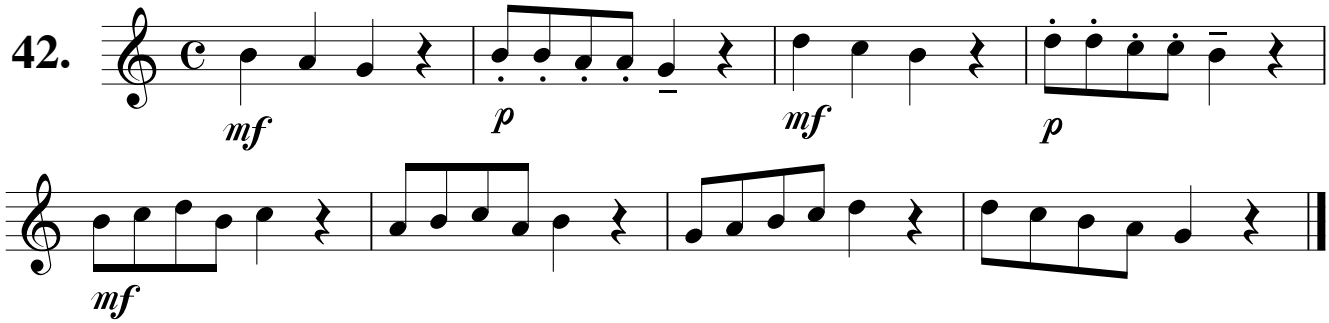
Caprice

41.

crescendo (en augmentant le son) decrescendo (en diminuant)

Trois petites souris vertes

42.



Marche triomphale

43.

Alice & Valentine

Véronique & Bénédicte

☞ ♯ = le morceau est en Sol Majeur : tous les "fa" rencontrés sont dièses !

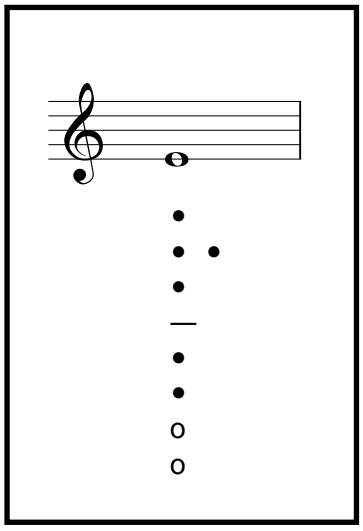
J'ai du bon tabac

46.

☞ c'est une mesure incomplète :
on commence sur le 3ème temps de la mesure

☞ la dernière mesure complète la première :
il n'y a que les 2 premiers temps !

Le Mi grave



47.

48.

Mélodie

49.

mp

mf

mp

mf

Complainte

50.

p

1.

2.

mf

p

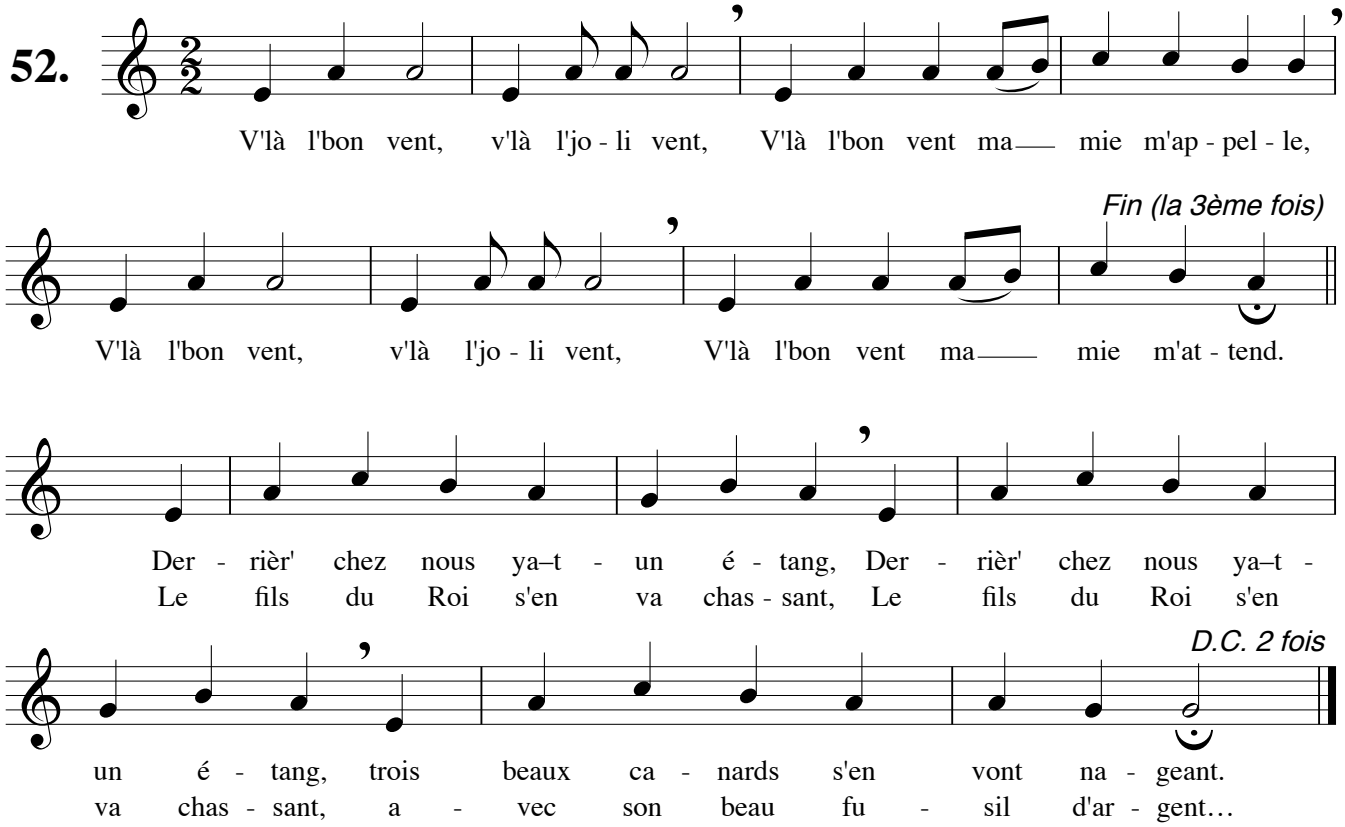
☞ à la reprise on ne joue plus la mesure de 1ère fois : on passe directement à la mesure de 2ème fois !

Chevauchée caucasienne

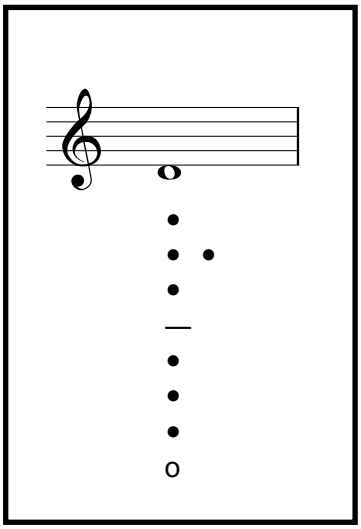
51.

V'là l'bon vent

52.



Le Ré grave



53.

pp

54.

Joie

55.

mp

Fine

mf

D.C. al Fine

Pique-nique

56.

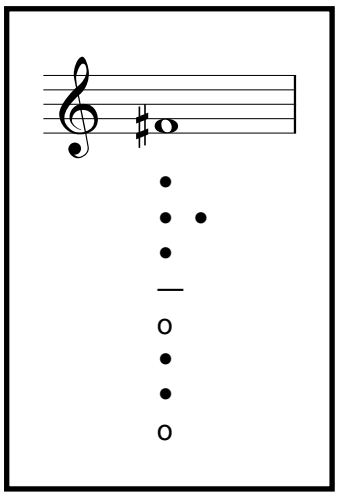
f

mf

f

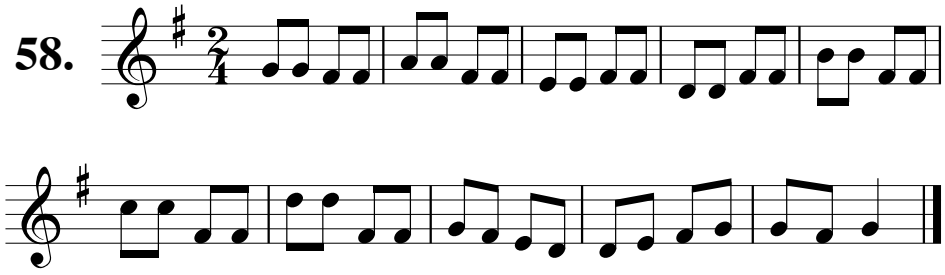
ff

Le Fa dièse



57.

58.



Aura Lee

59. *Lentement*

p

Animalia

60. *Joyeux et allant*

f

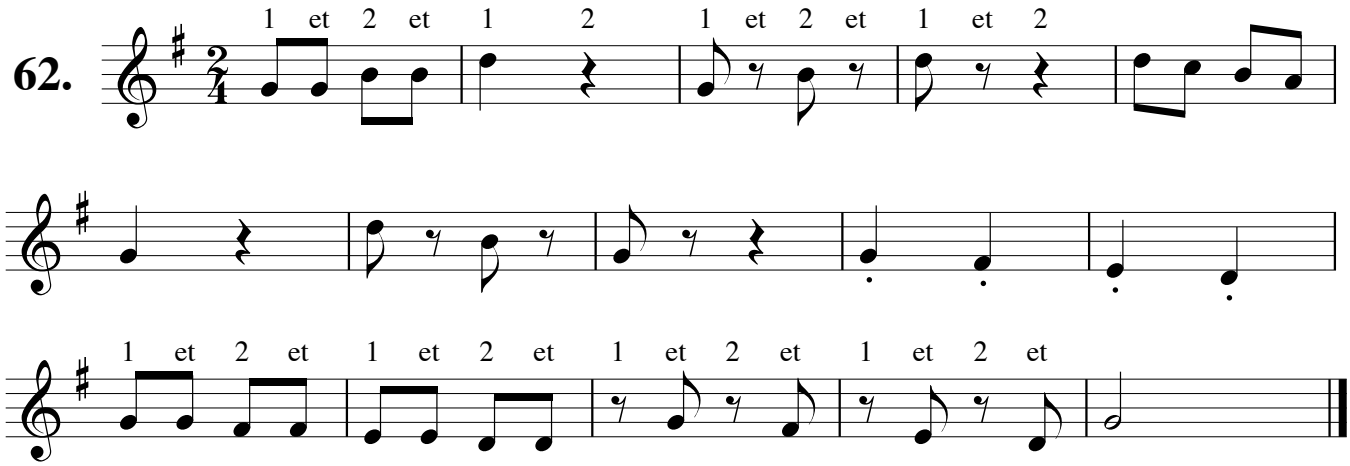
Polka *(Europe centrale)*

61.

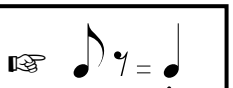
Le demi-soupir

☞ Le demi- soupir = 1 (de silence !)

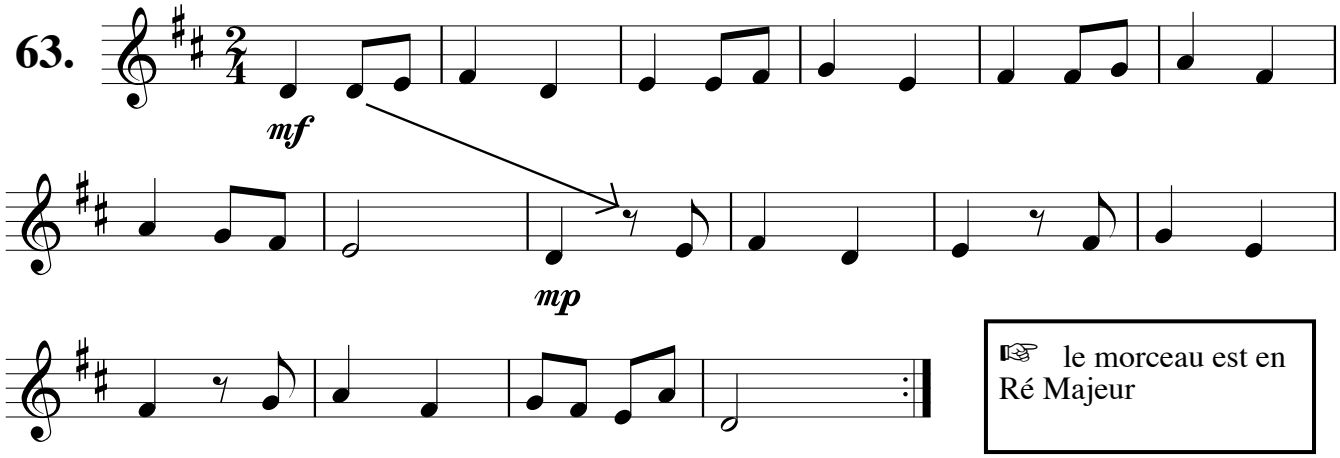
62.



Cache-cache

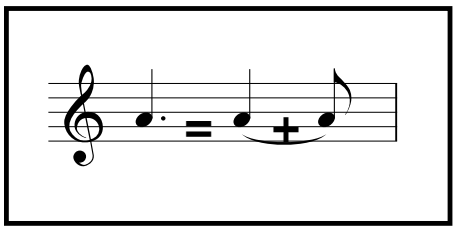
☞ 

63.



☞ le morceau est en Ré Majeur

La noire pointée

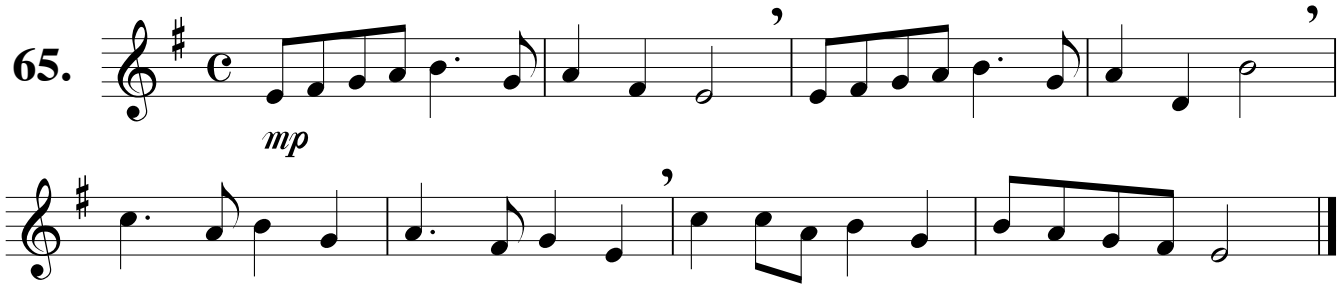


64.

☞ on ne répète pas la 1ère croche qui est liée (b)
-La noire pointée dure 1 temps 1/2
-c) se joue comme b)

Nostalgie

65.



Te Deum

(petite note, jouée très rapidement, liée à la note suivante)

M. A. Charpentier

66.

Minauderie

67.

Suite n° 5

W. Appeby & F. Fowler

I. Moderato

68.

II. Andante

69.

Deux petites pièces

Nostalgique

70.

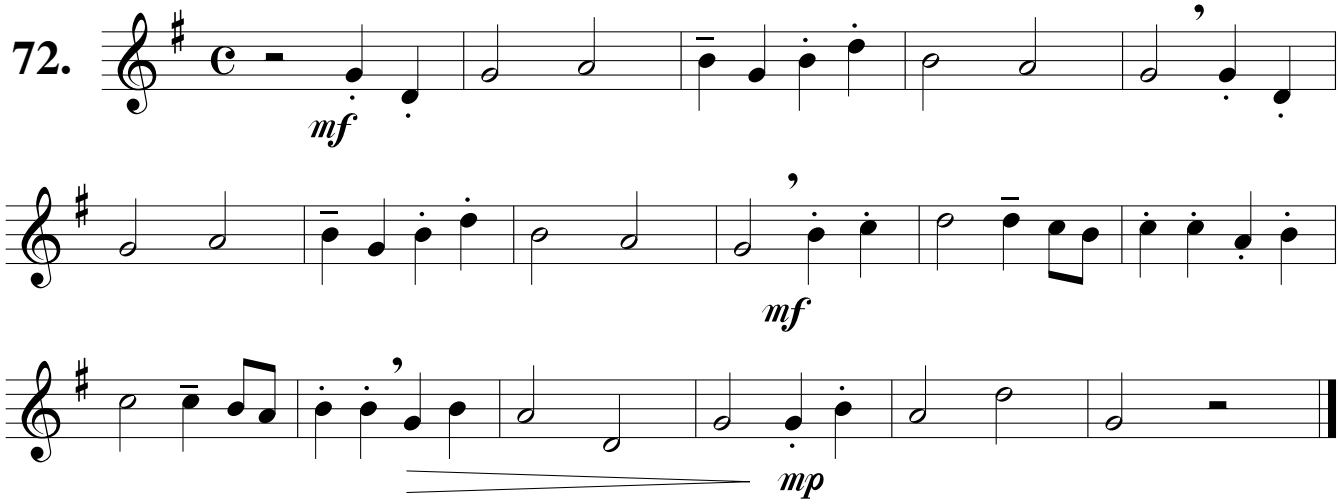
Gaiement

71.

Trois pièces sur 8 notes

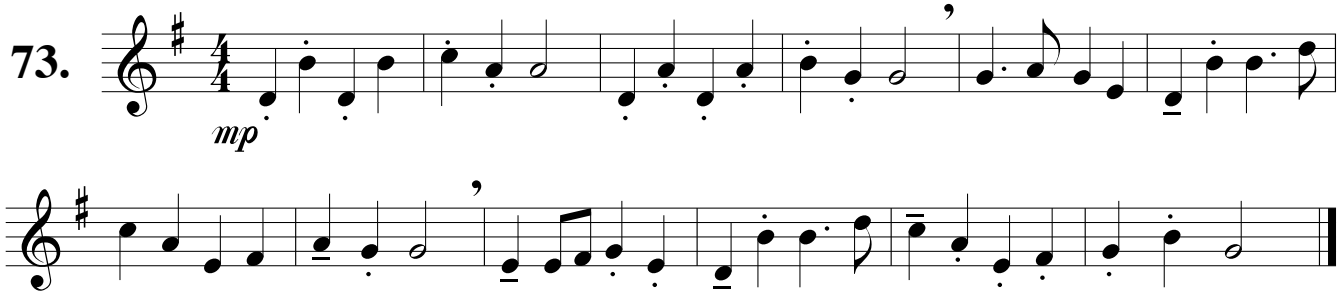
A la volette

72.



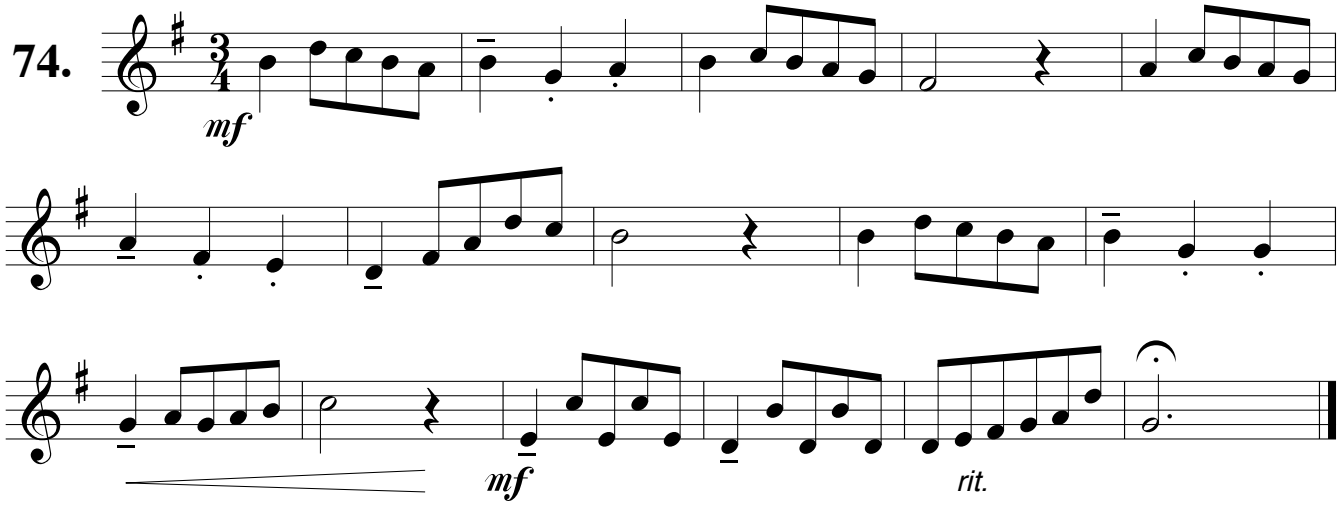
Ancienne pub

73.



Petite bavaroise

74.



Valse des flûtes à bec

Clotilde

Allegro

76.

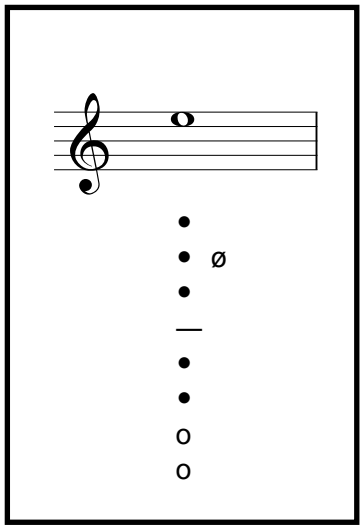
Jérémie

Allegro

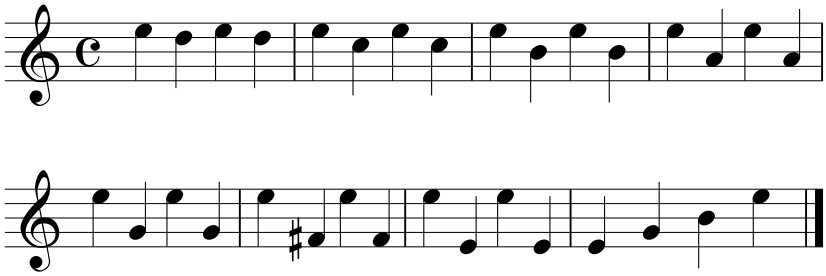
77.

Manon

Le Mi aigu



79.



☞ L'exrémité du pouce, à partir du mi aigu doit se positionner dans le trou en remontant l'ongle le plus haut possible vers le haut du trou (angle intérieur du pouce)

Ah, vous dirai-je maman

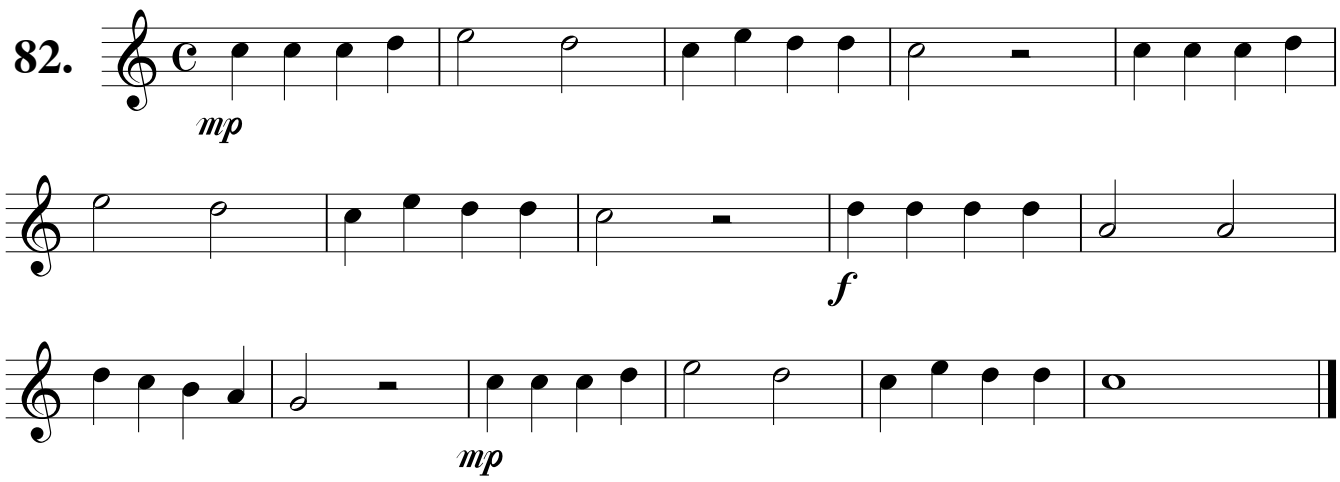
80.

Evasion

81.

Au clair de la lune

82.



God save the Queen

83.

Le joyeux sonneur

84.

Caroline

Estelle & Magali

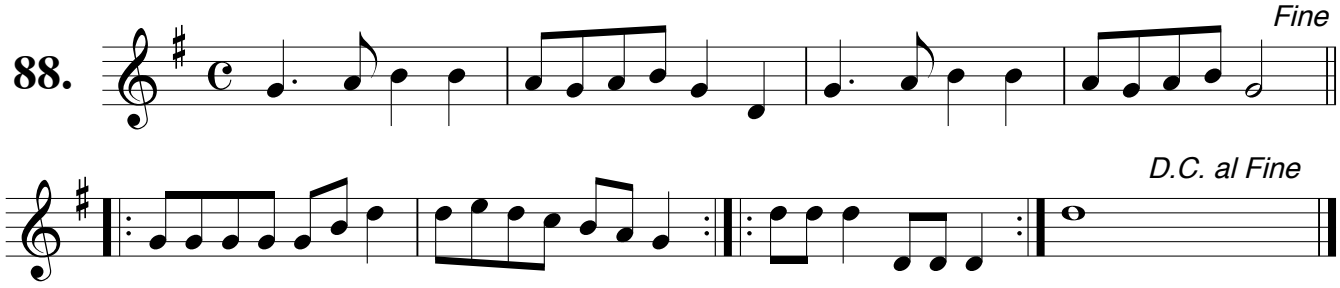
Marche de l'homme de Harlech

Folklore Galois

87.

Alouette…

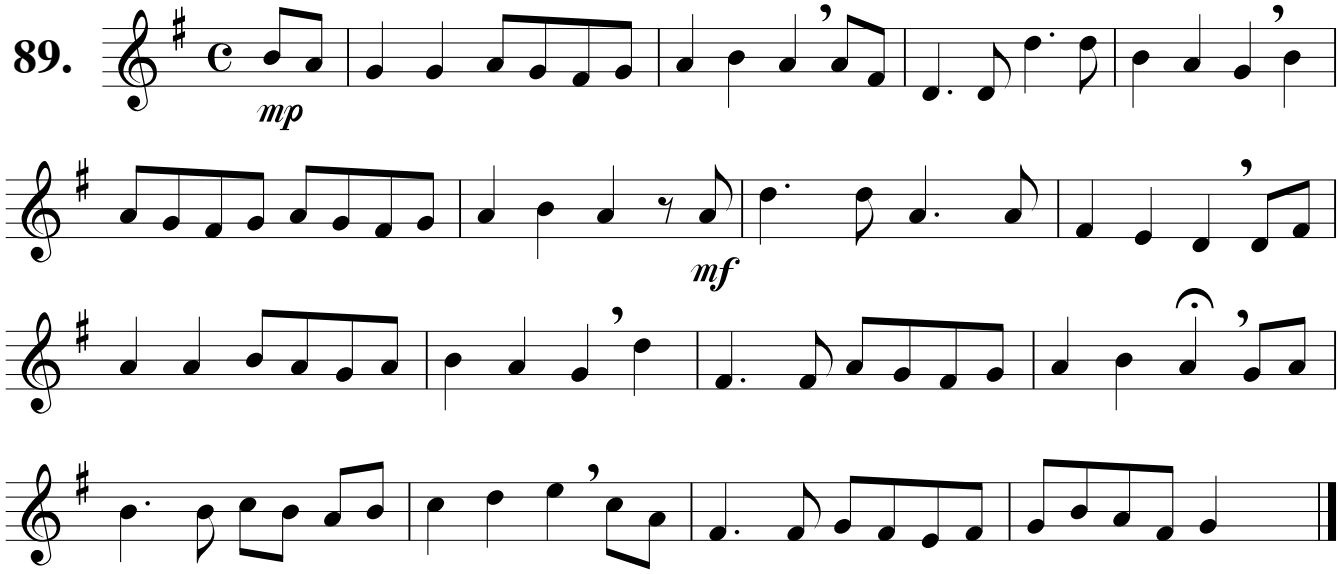
88.



La Flûte enchantée *(Air de l'oiseleur)*

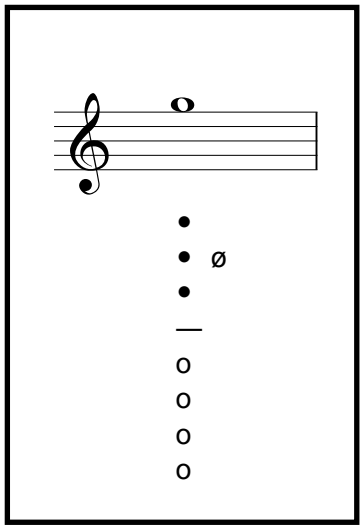
W. A. Mozart

89.

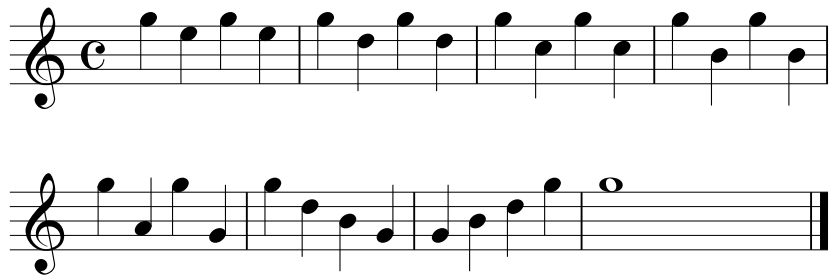


Jingle bells

Le Sol aigu



91.



Flânerie

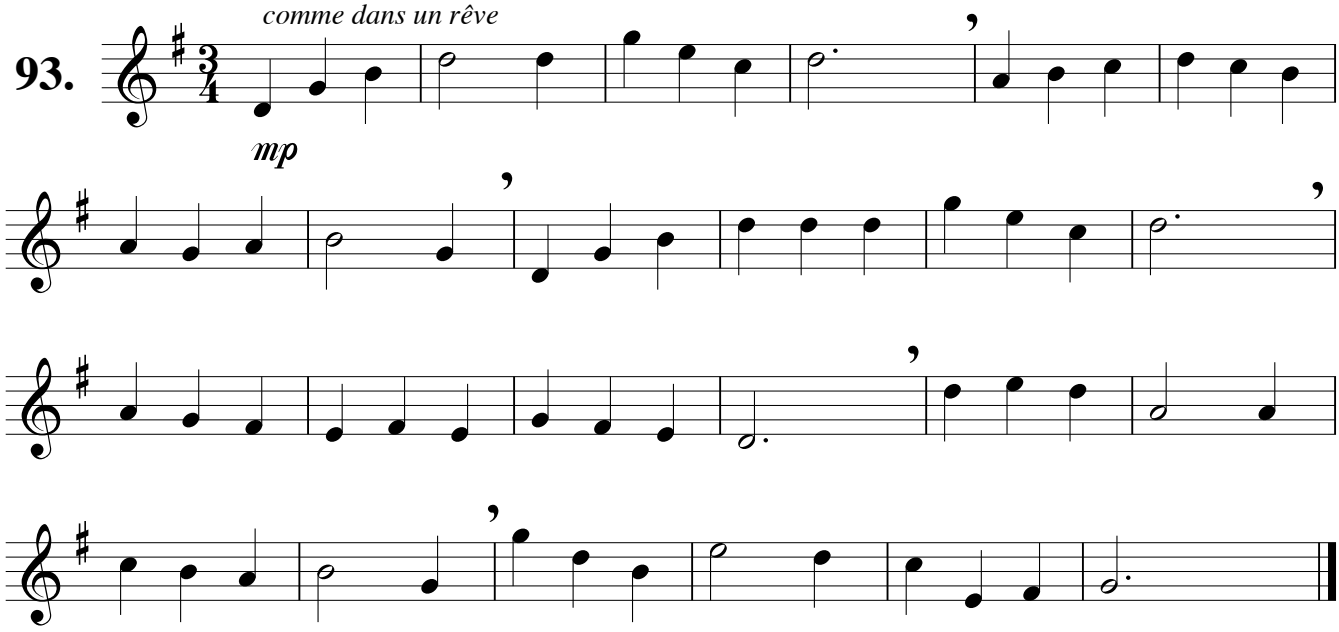
Légèrement

92.

Près de la source

comme dans un rêve

93.

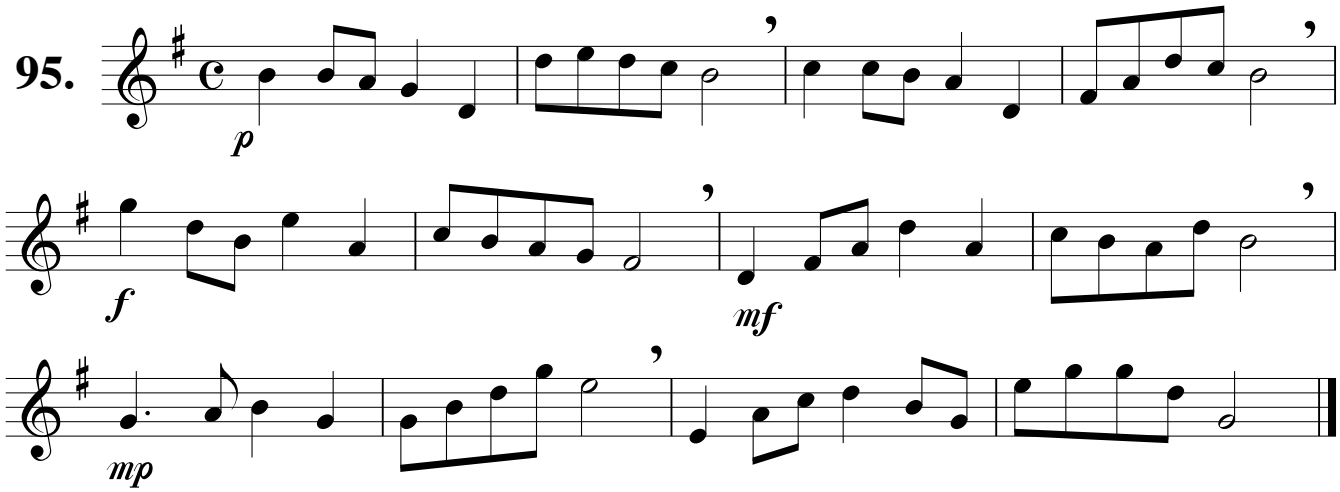


Récréation

94. T° di minuetto

Songes

95.



Danse

☞ appuyer plus fortement la note portant un accent >

96. Très vif

Pour Laury

97. *Léger*

Legato

Léger

Jogging

98. **T° di valse**

mp

Voyage à Portsmouth

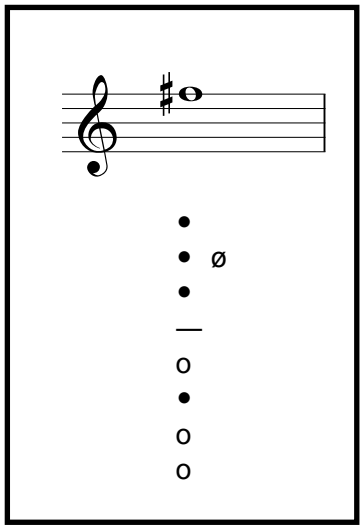
Cécile

100. Allegretto ♩ = 110

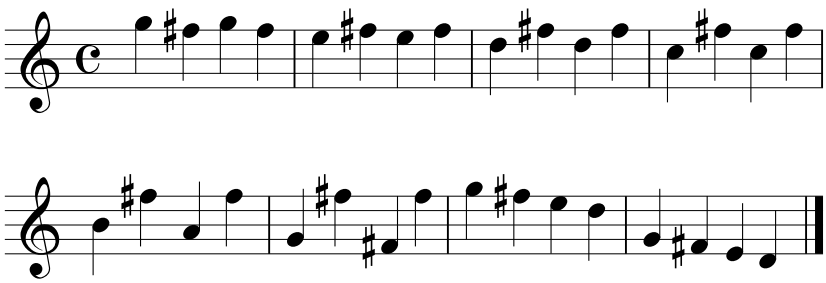
Philippine

101. Allegro ♩ = 120

Le Fa dièse aigu

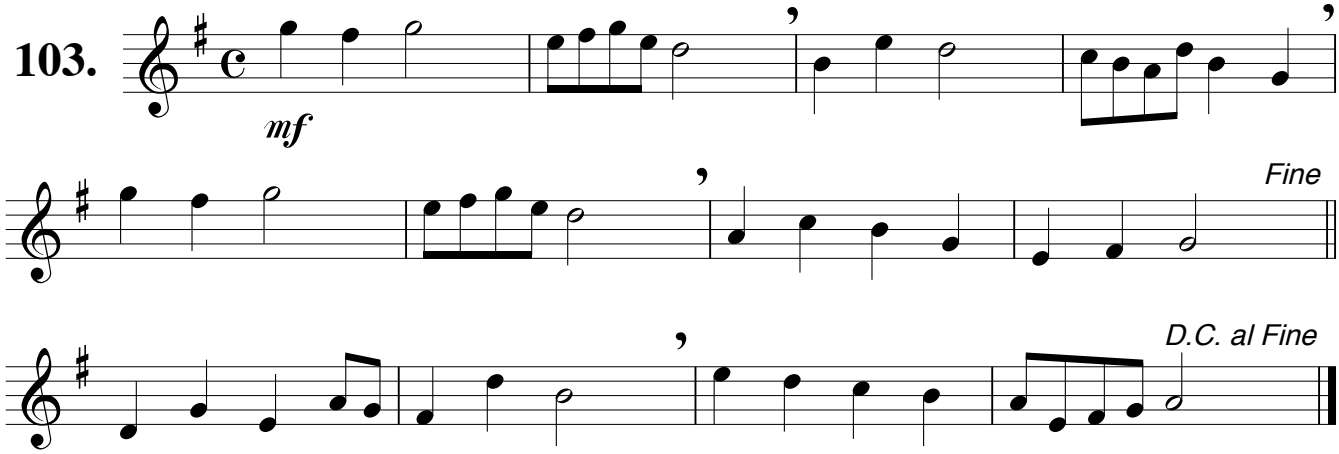


102.



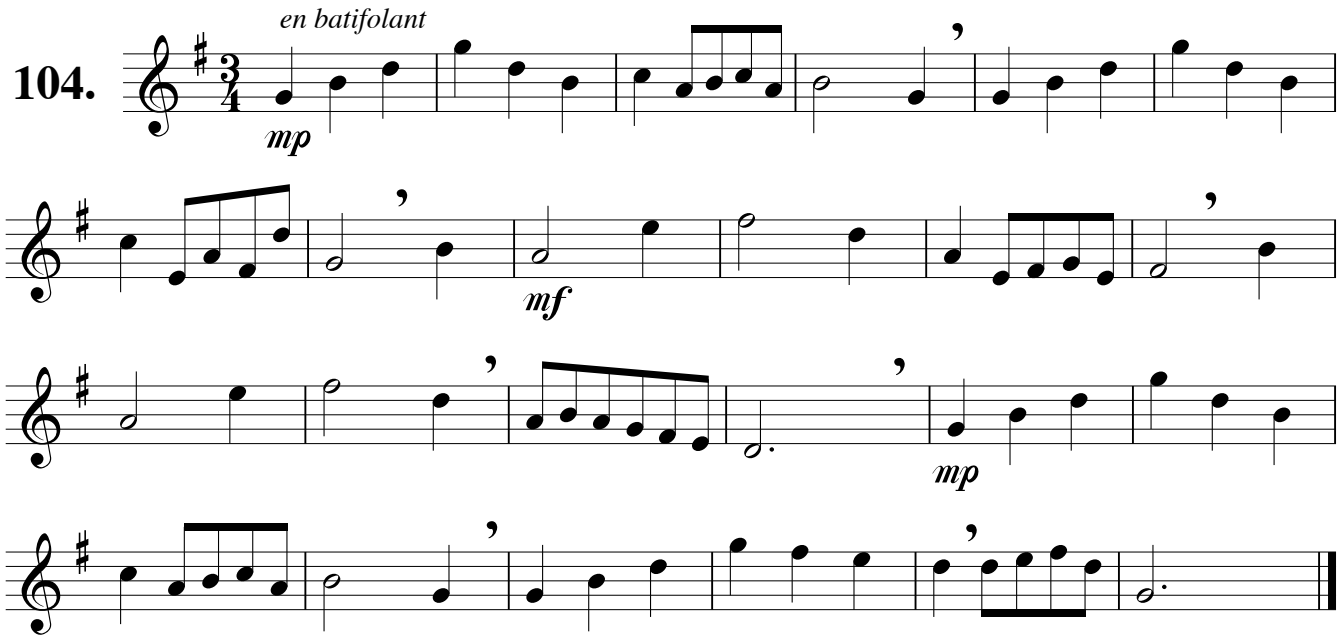
Ariette

103.



Papillons

104.



Tsedeye

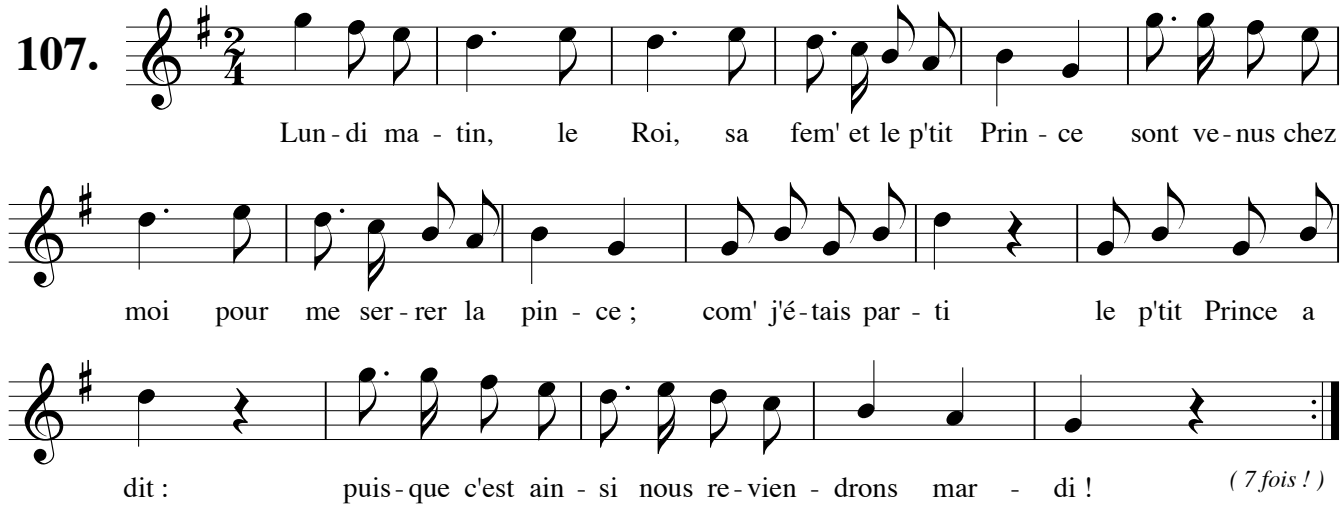
Alexis

Allegro ♩ = 120

106.

Le p'tit Prince

107.

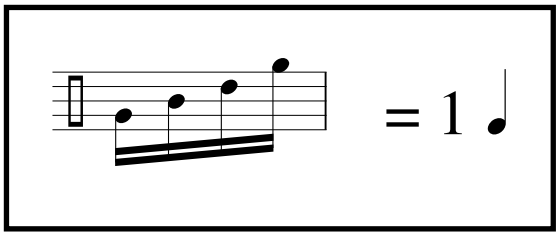


Sur un Sol Irlandais

108.

Pirouettes

La double croche



Exercice

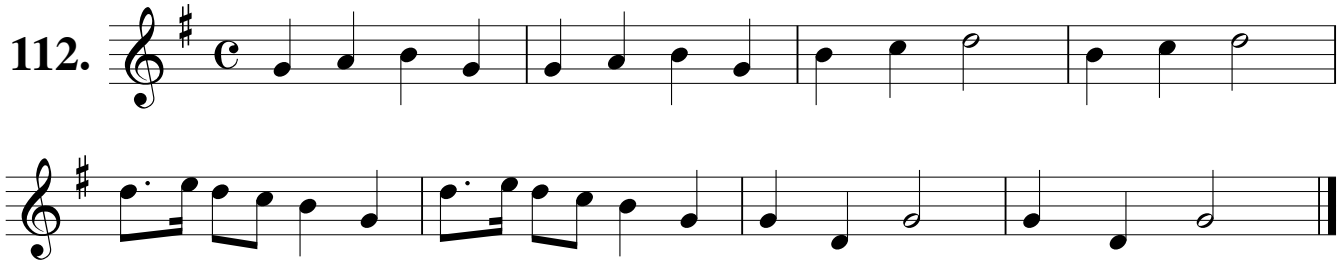
110.

Comique

111.

Frère Jacques

112.



Oh ! Susanna

113.

Joie dans le monde

G. F. Hændel

114.

French cancan

J. Offenbach

115.

Welcome, John !

Pot - pourri (Allemagne - Angleterre)

116.