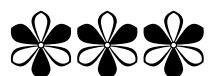


Méthode pour l'apprentissage de la Flûte à Bec Soprano



(Volume 2)

par Edmond Heurley

Préface

Cette méthode a été réalisée de manière à apprendre toutes les notes de la Flûte à Bec Soprano avec une progression graduelle des notes et du rythme. Il y a également une alternance de difficultés. C'est volontairement qu'il n'y a que très peu d'explications, parfois remplacées par un symbole.

Cette méthode ne prétend donc pas se substituer à un manuel de formation musicale ni se passer des conseils d'un Professeur.

C'est grâce à mes élèves et 30 ans d'expérience d'enseignement ainsi que de nombreuses années d'orchestre que j'ai pu évaluer les besoins d'apprentissage du futur musicien.

Beaucoup de pièces ont été spécialement composées et dédiées pour certains élèves pas toujours débutants, ce qui m'a donc incité à l'écriture... J'ai bien entendu utilisé des pièces du répertoire déjà existantes, car il faut le connaître; mais tout a déjà été fait dans ce domaine et il existe une source inépuisable de matériel disponible chez un grand nombre d'éditeurs.

La plupart des morceaux de cette méthode aura un accompagnement soit de piano soit d'orchestre (dont la partition pourra être éditée ultérieurement) disponible sur CD. Il existe maintenant une méthode pour la flûte alto (sans accompagnement)

Je ne terminerai pas cette préface sans avoir une pensée pour Guy PREVEL qui a su communiquer à tous ses élèves l'amour de la Musique, avec qui j'ai travaillé avec un immense plaisir; ce qui m'a inspiré l'idée de faire cet ouvrage que je lui dédie.

Je remercie également Michel TOULORGE pour sa confiance, ses encouragements et son inconditionnel soutien. Enfin, un amical clin d'œil à Jean-Marc PARFAIT et Guy BORDERIEUX en souvenir de notre travail en milieu scolaire !...

Edmond Heurley

CD pour la méthode de Flûte à Bec

Edmond Heurley

Volumes 2 & 3

1. 131- Menuet en Sol (Hændel)
2. 132- Marche de Scipion (Hændel)
3. 134- Darby Kelly
4. 138- Douce nuit
5. 148- Joyeux anniversaire
6. 151- Aurélie
7. 152- Entrée de forgerons
8. 158- Apparition
9. 173- Sonatine n° 3 (Rœhr)
10. 174- Corrant
11. 175- Bourrée 1 (L. Mozart)
12. 177- Bourrée 2 (L. Mozart)
13. 178- Air de paysan (J.J. Mouret)
14. 179- Menuet en Fa (Hændel)
15. 181- Suite VI Moderato
16. 182- Souvenir pour Christiana
17. 188- Rigaudon (Hændel)
18. 189- Red House
19. 190- Allegro (Hændel)
20. 191- Gavotte (Bach)
21. 192- Anne-Gaëlle
22. 193- A toyé (Farnaby)
23. 194- Partita II aria 6 (Telemann)
24. 195- Witche Dance
25. 198- Menuet (Petzold)
26. 201- Romance pour Clémence
27. 205- Ballade pour Marie
28. 206- Scottish 1
29. 207- Daphné
30. 211- Rondo (Purcell)
31. 214- Contentement (Mozart)
32. 215- Aria 6 Partita V (Telemann)
33. 216- Aria 3 Partita V (Telemann)
34. 220- Arsène Lupin
35. 222- Valse pour Isabelle
36. 228- Bossa pour Sabrina
37. 230- Western memories
38. 231- Complainte pour un marin breton
39. 236- Aria pour Chrislaine
40. 240- Marche (CPE Bach)
41. 243- Valse pour Maïka
42. 250- Pour Julie
43. 252- Blues for my sun (Guy Prével)
44. 254- The Entertainer
45. 257- Variations sur Tico-Tico

